



Liceo Scientifico – Musicale – Sportivo
"Attilio Bertolucci"

Parma, 7.04.2022

VISIT RECTORAT DU NANTES

Bonjour et bienvenue/bienvenue aux professeurs référents des domaines de l'art, de la musique, de la danse, du théâtre au rectorat de l'Académie de Nantes.

Je remercie Mara Fornari qui va traduire ma brève introduction.

Nous sommes très heureux de vous accueillir au Lycée Attilio Bertolucci, né en 2008 en tant que lycée scientifique puis devenu l'un des 37 premiers lycées italiens de musique (depuis 2010) et donc également lycée sportif.

Le Lycée Bertolucci est également le coordinateur de la salle de contrôle du réseau national d'environ 200 lycées de musique et de danse en Italie et parmi les fondateurs - avec le centre national de recherche et de documentation pédagogique INDIRE - de l'un des plus importants mouvement d'innovation pédagogique né en Italie en 2014 qui s'appelle "Avanguardia Educativa".

Le programme que nous avons construit pour votre visite vous permettra de toucher certains aspects essentiels de notre travail qui cherche à combiner certains des défis clés de l'éducation et de la formation dans la société globale:

1. la prise de conscience que "l'espace éduque" et que l'organisation de l'espace elle-même est une pierre angulaire de l'innovation pédagogique
2. la conception différente du temps de formation avec la pleine conscience qu'aujourd'hui le processus éducatif (formel, non formel et informel) implique les 24 heures d'une journée
3. le rôle différent que l'enseignant assume dans l'interaction éducative
4. le numérique doit être compris comme un environnement d'apprentissage et pas seulement comme un outil d'apprentissage. Et le numérique vu dans sa capacité à redéfinir la mentalité moderne d'un point de vue épistémologique, et donc bon nombre de nos conceptions et idées consolidées
5. l'intelligence artificielle comme défi - également éthique - pour construire et reconstruire, comprendre et transformer les innovations technologiques dans le sens d'une meilleure voie
6. l'environnement la dimension de la durabilité également comme un élément qui conduit à reconfigurer de manière critique la relation entre l'éducation et l'humanisme
7. la nécessité d'un nouveau contrat social pour l'éducation selon la logique du rapport de l'Unesco 2021 ("Réimaginer ensemble nos futurs : un nouveau contrat social pour l'éducation")
8. le processus d'internationalisation et de glocalisation dans lequel s'insèrent les processus éducatifs
9. l'éducation à la citoyenneté active, critique, démocratique et non violente comme horizon

LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE –
SPORTIVO

Via Toscana, 10/A - 43122 Parma
Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A
Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877
e mail: prps05000e@istruzione.it
pec: prps05000e@pec.istruzione.it
<http://liceoattiliobertolucci.edu.it>



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



10. le soin (de soi, des autres, des relations, du monde, de l'environnement) comme méthodologie de base
11. la beauté, la poésie, l'art comme éléments de transcendance et d'hybridation et de décentrement créatif par rapport au présent.

Dans ces heures qu'on passera ensemble j'espère que vous pourrez vraiment rencontrer, grâce aux professeurs - que je remercie pour leur disponibilité - et aux narrations qu'ils vous donneront, les points d'hybridation que je viens d'énumérer.

Et surtout, j'espère que vous pourrez vous occuper surtout des questions et non des réponses, surtout des défis et non des solutions.

Car le nôtre est un travail de recherche toujours ouvert et dont les horizons refusent les solutions de facilité, les simplifications, les réductions.

J'espère qu'en quittant Bertolucci et Parme cet après-midi vous pourrez dire : nous en ressortons troublés, interpellés, touchés.

Ce serait le plus grand compliment pour nous.

Et j'espère que nous pouvons aussi dire la même chose de nous-mêmes.

C'est là que réside la beauté de la rencontre : dans l'inédit qui étonne et conduit à de nouvelles recherches

Merci

Le Proviseur
Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93



VISIT RECTORAT DE NANTES

PARMA 7 APRILE 2022

10:00

WELCOME TO LICEO BERTOLUCCI

Alusi Tosolini (Headmaster)

10:20

Global Perspectives

Maria Saponaro

10.30

Digital Identity and Digital Citizenship -
before and during the pandemic context
Mara Fornari e Silvia Monica

11.00

Le mélodrame de Verdi et le cirque. Jouer en
dehors de la boîte

Elisa Gubert

11.15

@RTS

Isabella Consoli e Maria Cristina Masi

11.30

Impact of cognitive training on motor control
skills and brain function in high school
students with disabilities

Alan Mansi

12.00

Best Practices in Sustainability

Elisa Chierici

12.15

Joined by the Twinspace

Annalisa Martini

LICEO ATTILIO BERTOLUCCI

